

Grupo de Estadística Descriptiva 2022

INTRODUCCIÓN:

Este análisis fue construido a partir de datos basados en reseñas de vinos publicadas por la revista Wine Enthusiast. Tales reseñas se ocupan de vinos vendidos en Estados Unidos, tanto del exterior (41 otros países) como los producidos en el mismo país, entre los años 1904 y **2017**, cubriendo un total de 129971 vinos vendidos.

La base de datos utilizada cuenta con las variables: país, viña y año de producción, variedad del vino, precio al cual se vendió y puntaje que se le otorgó al mismo (el puntaje mínimo observado fue de 80 en una escala de 1 a 100), entre las más relevantes para el estudio.









Los gráficos de dispersión de la izquierda presentan la relación entre el precio y el puntaje de las cinco variedades de vinos con más reseñas. Se observa una relación logarítmica, la cual se ve bastante más en los gráficos de la derecha, adaptada a escala logarítmica.

RELACIÓN POR PAÍS



¿Y LAS QUE MÁS VINOS PRODUCEN?

producen.

Dentro de aquellas seis bodegas con mayor producción de vino, la mitad de ellas se dedican a producir un espectro amplio de variedades, mientras que la otra mitad se especializa en unas pocas variedades





El gráfico muestra que existe una correlación lineal positiva entre el precio promedio de cada país y su puntaje.

Existen valores atípicos. Suiza es el más notable, por ello decidimos no incluirlo en el análisis del gráfico.

MO EVOLUCIONARON LOS PRECIOS DE LOS PAÍSES MÁS **EXPORTADORES ENTRE LOS AÑOS 2000 Y 2017?**

Venta de Vinos (Gráfico Temporal) Los países de Europa Mediterránea: Portugal,

particulares, principalmente Pinot Noir, y en segundo lugar Chardonnay.

COMPARACIÓN DE CALIDAD DE VINOS ENTRE ESTADOS UNIDOS Y LOS CONTINENTES







España e Italia, presentaron una disminución en sus precios hacia 2002. Por el contrario, Francia presentó una moda atípicamente alta hacia el mismo año.

En 2004 el precio experimentó, para la mayoría de países, un aumento.

También es notable el descenso progresivo de los precios a partir del año 2013 hasta el 2017, a la vez que tienden a ser más homogéneos.

El gráfico muestra el puntaje promedio de los vinos producidos en cada significativa entre la continente, así como el de aquellos producidos únicamente en Estados Unidos.

En general, no existe una diferencia calidad de los vinos de cada continente en comparación con la de Estados Unidos.

Existe una disparidad un poco más notoria para el caso de América del Sur, con una media de calidad 2 puntos más baja, aproximadamente.

> **GRUPO 2:** Damian Rovetta Manuel Toledo Fernanda Maurente Valentina Clavijo Cecilia Waksman